

Referencias y lecturas recomendadas

Transversales

Bibliografía

Bandarin, F. y Van Oers, R. (2014) *The historic urban landscape: managing heritage in an urban century*. Chichester: Wiley Blackwell

Busquets, J. y Cortina, A. (coord.) (2009) *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Ariel

Fairclough, G., Sarlöv Herlin, I. y Swanwick, C. (ed.) (2018) *Routledge Handbook of Landscape Character Assessment. Current Approaches to Characterisation and Assessment*. London: Routledge

Fernández Cacho, S., Fernández Salinas, V. y Rodrigo Cámara, J.M. (coord.) (2018) *Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. Documento divulgativo*. Sevilla: Consejería de Cultura

Fernández Cacho, S., Fernández Salinas, V., Hernández León, E., López Martín, E., Quintero Morón, V., Rodrigo Cámara, J.M. y Zarza Balluguera, D. (2010) *Paisaje y Patrimonio Cultural en Andalucía. Tiempo, Usos e Imágenes*. Sevilla: Consejería de Cultura. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/263940> [Consulta: 11/11/2020]

Fernández-Baca Casares, R., Fernández Cacho, S. y Salmerón Escobar, P. (dir.) (2017) *Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla. Documento divulgativo*. Sevilla: Consejería de Cultura. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/326327> [Consulta: 14/06/2020]

Fowler, P.J. (2003) *World Heritage Cultural Landscapes 1992-2002. World Heritage Papers*, n.º 6. Disponible en: <https://whc.unesco.org/en/series/6/> [Consulta: 12/01/2021]

Harvey, S. y Fieldhouse, K. (2005) *The Cultured Landscape*. Spon Press

García Gutiérrez, A. (coord.) (1998) *Tesaurus del Patrimonio Histórico Andaluz*. Granada: Consejería de Cultura. Disponible en: <https://guiadigital.iaph.es/tesauro-patrimonio-historico-andalucia> [Consulta: 03/04/2020].

Mitchell, N., Rössler, M. y Tricaud, P. (ed.) (2009) *World Heritage Cultural Landscapes. A Handbook for Conservation and Management*. Paris: World Heritage Center, Unesco (World Heritage Papers, n.º 26). Disponible en: <https://whc.unesco.org/document/102995> [Consulta: 28/03/2020]

Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, J.A. (ed.) (2017) *Introducción a la documentación del patrimonio cultural*. Sevilla: Consejería de Cultura

Salmerón Escobar, P. (coord.) (2004) *Guía del Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia*. Sevilla: Consejería de Cultura. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/331255/1/Guia_del_Paisaje_Cultural_de_la_Ensenada.pdf [Consulta: 11/11/2020]

Unesco (2003) *Cultural Landscapes: the Challenges of Conservation* (World Heritage Papers, n.º 7). Disponible en: <https://whc.unesco.org/en/series/7/> [Consulta: 12/01/2021]

Vázquez Estrada, A. y León Bedoya, M. (2015). *Guía Metodológica para el Paisaje Cultural Ecuatoriano*. Quito: Instituto Nacional del Patrimonio Cultural. Disponible en: [https://www.amevirtual.gob.ec/wp-content/uploads/2017/04/GUIA-METODOL%-C3%93GICA-PARA-EL-PAISAJE-CULTURAL-ECUATORIANO.pdf](https://www.amevirtual.gob.ec/wp-content/uploads/2017/04/GUIA-METODOL%C3%93GICA-PARA-EL-PAISAJE-CULTURAL-ECUATORIANO.pdf) (Consulta: 15/07/2022).

Planes, programas y textos normativos

Comisión Europea (2013) *Infraestructura verde: mejora del capital natural de Europa*. Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones. COM(2013) 249 final. Disponible en: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52013D0249&from=EN> [Consulta: 15/07/2022]

Comisión Europea (2014) *Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones. Hacia un enfoque integrado del patrimonio cultural europeo*. Bruselas, 22.7.2014. COM(2014) 477 final. Disponible en: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52014DC0477&from=DA> [Consulta: 15/07/2022]

Consejo de Europa (1984) *Carta Europea de Ordenación del Territorio*. Conferencia Europea de Ministros responsables de Ordenación del Territorio, Torremolinos, 1983. Disponible en: https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2013/474/46059/1/Documento37.pdf [Consulta: 02/04/2020]

Consejo de Europa (1995) *Recomendación (95) 9 relativa a la conservación de los sitios culturales integrada en las políticas de paisaje*. Disponible en: <https://conservacion.inah.gob.mx/normativa/wp-content/uploads/Documento204.pdf> [Consulta: 13/06/2020]

Consejo de Europa (2000) *Principios Directores para el Desarrollo Territorial Sostenible del Continente Europeo*. Disponible en: <https://rm.coe.int/1680700174> [Consulta: 02/04/2020]

Consejo de Europa (2000) *Convenio Europeo del Paisaje*. Florencia.

Disponible en: <https://rm.coe.int/16802f3fbd> [Consulta: 12/07/2019]

Consejo de Europa (2005) *Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el valor del patrimonio cultural para la sociedad*. Faro, 27.X.2005, Serie de Tratados del Consejo de Europa, n.º 199. Disponible en: <https://rm.coe.int/16806a18d3> [Consulta: 14/10/2020]

Consejo de Europa (2008) *Recomendación CM/Rec (2008)3 del Comité de Ministros a los Estados miembro sobre las orientaciones para la aplicación del Convenio Europeo del Paisaje*. Disponible en: https://www.mapa.gob.es/es/ desarrollo-rural/planes-y-estrategias/ desarrollo-territorial/09047122800d2b4d_tcm30-421588.pdf [Consulta: 29/03/2020]

Icomos (1994) *The Nara Document on Authenticity*. International Conference on Monuments and Sites. Disponible en: <https://www.icomos.org/charters/nara-e.pdf> [Consulta: 03/04/2020]

Icomos (2017) *ICOMOS-IFLA Principles Concerning Rural Landscapes as Heritage*. GA 2017 6-3-1 Doctrinal Texts. Disponible en: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/General_Assemblies/19th_Delhi_2017/Working_Documents-First_Batch-August_2017/GA2017_6-3-1_RuralLandscapesPrinciples_EN_final20170730.pdf [Consulta: 12/01/2021]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012) *Plan Nacional de Paisajes Culturales*. Disponible en: <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:a08b4444-4929-4033-ac38-68e8f3c2080e/05-paisajecultural-eng.pdf> [Consulta: 15/07/2022]

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015) *Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural*

Inmaterial. Disponible en: https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=15116C [Consulta: 16/07/2020]

Unesco (1972) *Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage*. World heritage Committee. Sixteenth Session. Santa Fé, United States of America, 7-14 December 1992. Disponible en: <https://whc.unesco.org/archive/1992/whc-92-conf002-12e.pdf> [Consulta: 12/07/2019]

Unesco (2003) *Convención para la Salvaguarda del patrimonio cultural Inmaterial*. París. Disponible en: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=171716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html [Consulta: 16/07/2020]

Unesco (2019) *The Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*. Disponible en: <https://whc.unesco.org/document/178167> [Consulta: 29/03/2020]

Unesco (2019) *The UNESCO Recommendation on the Historic Urban Landscape. Report of the Second Consultation on its Implementation by Member States*. UNESCO World Heritage Centre. Disponible en: <https://whc.unesco.org/document/172639> [Consulta: 12/01/2021]

Unión Europea (2018) *A New European Agenda for Culture*. Brussels. Disponible en: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018DC0267&from=EN> [Consulta: 15/07/2022]

Unión Europea (2018) *Participatory Governance of Cultural Heritage*. Report of the OMC (Open Method Of Coordination) Working Group of Member States' Experts. Luxembourg: Publications Office of the European Union. Disponible en: <https://doi.org/10.2766/984757> [Consulta: 24/11/2019]

Documentos técnicos

Fernández-Baca Casares, R., Fernández Cacho, S. y Salmerón Escobar, P. (dir.) (2017) *Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla*. Sevilla: Consejería de Cultura. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/326327> [Consulta: 14/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2005) *Programa de Paisaje Cultural*. Disponible en: <https://guiadigital.iaph.es/sys/pdf/ProgramaPC.pdf> [Consulta: 13/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] *Proyecto Alianzas para la conservación*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/328041> [Consulta: 14/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] *Proyecto Paisaje histórico urbano en Ciudades del Patrimonio Mundial. Indicadores para su conservación y gestión*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/326237> [Consulta: 14/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] *Proyecto Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/324406> [Consulta: 04/11/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2015) *Recomendaciones técnicas para la documentación de paisajes de interés cultural*. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11532/163070> [Consulta: 13/06/2020]

Otros recursos

Council of Europe (2021) *Democracy*. Disponible en: <https://www.coe.int/en/web/portal/democracy> [Consulta: 06/11/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2021) *Paisaje y Sociedad. Análisis de la percepción social en paisajes culturales*. PAYSOC. Disponible en: <https://www.iaph.es/web/sites/paysoc-percepcion-social-del-paisaje-y-etnografia-virtual/index.html> [Consulta: 22/02/2021]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2021) Disponible en: <https://juntadeandalucia.es/organismos/culturaypatrimoniohistorico/iaph.html> [Consulta: 13/07/2020]

Unesco (2021) *Lista de Patrimonio Mundial*. Disponible en: <https://whc.unesco.org/es/list/> [Consulta: 13/07/2020]

Capítulos 1 y 2

Bibliografía

Albert Rodrigo, M. (2005) El patrimonio cultural y la sociedad civil. En: Hernández i Martí, G.M., Santamarina Campos, B., Moncusí Ferré, A. y Albert Rodrigo, M. *La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad*. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 193-224

Alguacil Gómez, J. (2005) Los desafíos del nuevo poder local: la participación como estrategia relacional en el gobierno local. *Polis, revista latinoamericana*, vol. 4, n.º 12. Disponible en: <https://journals.openedition.org/polis/pdf/5614> [Consulta: 14/07/2020]

Ariño Villarroya, A. (2002) La expansión del patrimonio cultural. *Revista de Occidente*, n.º 250, pp. 129-150. Disponible en: https://personal.us.es/jhernan/uploads/images/Patrimonio%20Cultural%20Etnol%c3%b3gico/Ari%c3%b1o_Rev.Occ.pdf [Consulta: 11/11/2020]

Arnstein, S.R. (1969) A ladder of citizen participation. *Journal of the American Institute of Planners*, vol. 35, n.º 4, pp. 216-224

Bernal, A. y Rivas, L.A. (2012) Modelos para la identificación de stakeholders y su aplicación a la gestión de los pequeños abastecimientos comunitarios de agua. *Lebret*, n.º 4, pp. 251-273. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5983169> [Consulta: 04/11/2020]

Chiclana Rodríguez, M. y Fernández Cacho, S. (2005) Torres de vigilancia costera y Paisaje: Integración de valores naturales y culturales en el Paraje Natural de Maro-Cerro Gordo. *revista PH*, n.º 55, pp. 93-101. Disponible en: <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/2066> [Consulta: 11/11/2020]

Durán Salado, M.I. y Carrera Díaz, G. (2017) La participación social en la documentación del patrimonio cultural. En: Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, J.A. (coord.) *Introducción a la documentación del patrimonio cultural*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, pp. 299-319. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/332317> [Consulta: 22/02/2021]

Fernández Cacho, S. (2019) La dimensión paisajística de la gestión del patrimonio cultural en España. *Estudios Geográficos*, vol. 80, n.º 287, pp. 1-16. Disponible en: <https://doi.org/10.3989/estgeogr.201943.023> [Consulta: 27/07/2020]

Fernández Prados, J.S. (2009) *Asociacionismo y participación social en Andalucía*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces. Disponible en: https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/descargar/531/documento/2343/Asociacionismo_web.pdf [Consulta: 11/11/2020]

Fernández Salinas, V. (2013) Los paisajes de interés cultural de Asturias. *Ería*, n.º 91, pp. 129-149

Freeman, R.E. (1984) *Strategic management: A stakeholder approach*. Boston: Pitman

Gardner, H. y Hatch, H. (1989) Multiple Intelligences Go to School: Educational Implications of the Theory of Multiple Intelligences. *Educational Researcher*, vol. 18, n.º 8, pp. 4-10. Disponible en: <https://www.sfu.ca/~jonesbit/EDUC220/ThinkPaper/Gardner1989.pdf> [Consulta: 04/11/2020]

Gómez Mendoza, J. (2013) Del patrimonio paisaje a los paisajes patrimonio. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, vol. 59, n.º1, pp. 5-20. Disponible en: https://ddd.uab.cat/pub/dag/dag_a2013m1-3v59n1/dag_a2013m1-3v59n1p5.pdf [Consulta: 15/07/2022]

González-Varas Ibáñez, I. (2016) *Ciudad, paisaje y territorio: conceptos, métodos y experiencias*. Madrid: Munilla-Lería

Mateos Rusillo, S.M. (2008) *La comunicación global del patrimonio cultural*. Gijón: Ediciones Trea

Mitchell, R.K., Agle, B.R. y Wood, D.J. (1997) Toward a theory of stakeholder identification and salience: defining the principle of who and what really counts. *Academy of Management Review*, vol. 22, n.º 4, pp. 853-866. Disponible en: https://www.jstor.org/stable/259247?seq=1#metadata_info_tab_contents [Consulta: 30/06/2020]

Nogué, J., Puigbert, L., Sala, P. y Bretcha, G. (ed.) (2010) *Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de paisatge de Catalunya*. Olot: Observatori del Paisatge de Catalunya, Direcció General de Participació Ciutadana del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació Ciutadana. Generalitat de Catalunya. Disponible en: http://www.catpaisatge.net/fitxers/publicacions/participacio/participacio_ciutadana.pdf [Consulta: 04/11/2020]

Pérez-Montoro Gutiérrez, M. (2008) *Gestión del conocimiento en las organizaciones: fundamentos, metodología y praxis*. Gijón: Ediciones Trea

Peset Mance, F. y González Moreno, L. (2017) *Ciencia abierta y gestión de datos de investigación (RDM)*. Gijón: Ediciones Trea

Quintero Morón, V. y Sánchez Carretero, C. (2017) Los verbos de la participación social y sus conjugaciones: Contradicciones de un patrimonio democratizador. *Revista Andaluza de Antropología*, n.º 12, pp. 48-69. Disponible en: https://institucional.us.es/revistas/RAA/12/victoria_quintero_et.pdf [Consulta: 16/07/2020]

Rietbergen-McCracken, J. y Narayan, D. (1998) *Participation and Social Assessment: tools and techniques*. Washington D.C: The World Bank. Disponible en: <https://evalparticipativa.net/wp-content/uploads/2019/05/16.-participation-and-social-assessment-tool-and-techniques.pdf> [Consulta: 30/06/2020]

Savage G.T, Nix, T.W., Whitehead, C.J. y Blair, J.D. (1991) Strategies for assessing and managing organizational stakeholders. *Academy of Management Executive*, vol. 5, n.º 2, pp. 61-75

Silva Pérez, R., Fernández Salinas, V. y Mata Olmo, R. (2017) Concepto, ámbito y significado de los paisajes patrimoniales. En: Molinero, F., Tort, J., Mata, R., Silva, R., García, L., Porcal, M.C. y Ruiz, E. (coord.) *Paisajes patrimoniales de España*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Ministerio para la Transición Ecológica, Ediciones UAM, pp. 17-38

UNCHS Habitat (2001) *Tools to Support Participatory Urban Decision Making*, pp. 22-27. Serie Urban Governance Toolkit. Nairobi. Disponible en: <https://unhabitat.org/sites/default/files/download-manager-files/Tools%20to%20>

Support%20Participatory%20Urban%20Decision%20Making.pdf [Consulta: 27/02/2021]

Zoido Naranjo, F. (dir.) (2014) *Bases para la realización del Sistema Compartido de Información sobre el Paisaje de Andalucía. Aplicación a Sierra Morena*. Sevilla: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Disponible en: <http://paisajeyterritorio.es/assets/sciap-sierra-morena.pdf> [Consulta: 11/11/2020]

Planes, programas y textos normativos

Acuerdo de 6 de marzo de 2012, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba la Estrategia de paisaje de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 62, de 29 de marzo de 2012. Disponible en: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2012/62/d1.pdf> [Consulta: 04/11/2020]

Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente (2014) *Plan de Comunicación LIFE Esteparias*. Disponible en: https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal_web/web/temas_ambientales/programas_iniciativas_europeas/life/proyecto_life_esteparias/Actuaciones/plan_comunicacion.pdf [Consulta: 15/07/2022]

Diputación Foral de Álava (2005) *Catálogo de Paisajes Singulares y Sobresalientes del Territorio Histórico de Álava*. Disponible en: <https://web.araba.eus/documents/105044/1279225/redMemoria+CPSSA.pdf/a7d1b637-43ab-e35a-0f4f-3432688e31f9?t=1554976297343> [Consulta: 04/11/2020]

Gobierno de La Rioja (2006) *Inventario y caracterización de Paisajes Singulares y Sobresalientes de La Rioja*. Disponible en: <https://www.larioja.org/territorio/es/ordenacion-territorio-urbanismo/paisaje/inventario-caracterizacion-paisajes-singulares-sobresalient> [Consulta: 27/03/2020]

Gobierno Vasco (2005) *Catálogo abierto de paisajes singulares y sobresalientes de la CAPV-Anteproyecto*. Disponible en: <https://www.euskadi.eus/informacion/catalogos-y-determinaciones-de-paisaje/web01-a3lurpai/es/> [Consulta: 15/07/2022]

Ley 8/2005, de 8 de junio, de protección, gestión y ordenación del paisaje de Cataluña. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 162, de 8 de julio de 2005. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2005/BOE-A-2005-11753-consolidado.pdf> [Consulta: 14/06/2020]

Ley 7/2008, de 7 de julio, de protección del paisaje de Galicia. *Boletín Oficial del Estado*, n.º 201, de 20 de agosto de 2008. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2008/BOE-A-2008-14097-consolidado.pdf> [Consulta: 14/06/2020]

Ontario Council (2020) *Provincial Policy Statement, 2020 Under the Planning Act*. Disponible en: <https://files.ontario.ca/mmah-provincial-policy-statement-2020-accessible-final-en-2020-02-14.pdf> [Consulta: 04/05/2020]

Region of Waterloo (2013) *Regional Implementation Guideline for Cultural Heritage Landscape Conservation*. Disponible en: https://www.regionofwaterloo.ca/en/exploring-the-region/resources/Documents/Final_Implementation_Guideline_for_CHL_Conservation-access.pdf [Consulta: 29/03/2020]

Documentos técnicos

Crosby, B.L. (1991) Stakeholder Analysis: A Vital Tool for Strategic Managers. *Implementing Policy Change Project. Technical Notes*, n.º 2. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/f7f0/02dc92c313eeea2bd31242024ed790f16096.pdf> [Consulta: 30/06/2020]

Durán Salado, M.I. (2007) *Participación y percepción social en la gestión de conjuntos patrimoniales*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/163090> [Consulta: 22/02/2021]

FAO-EU (2006) Stakeholders Analysis (Annex I to the lesson "Understanding te Users' Information Needs"). Disponible en: https://sarpn.org/documents/d0002793/Reporting_FS_info_FAO2006_Lesson1_annex1.pdf [Consulta: 22/02/2021]

Fernández Cacho, S. y Sáenz de la Cuesta Ocariz, H. (2018) Landscape Laboratory of the Andalusian Institute of Historical Heritage: Actions and Achievements for the Implementation of the European Landscape Convention. En: *National Conference of Croatia Integrated Approach to Landscape Protection, Planning and Management*. 20 October, Zagreb. Disponible en: <https://rm.coe.int/celebrating-the-2nd-international-landscape-day-of-the-council-of-euro/168090712a> [Consulta: 12/07/2020]

FONADE [Fondo Financiero de Proyectos de Desarrollo]. Ministerio de la Protección Social República de Colombia (2011) Esquema metodológico para la identificación de posiciones, intereses y grados de influencia de las partes interesadas en la formulación de la PFN. Producto 3. Informe final. En: *Programa de reorganización, rediseño y moderación de las redes de Servicios de Salud*. Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/Políticas%20Farmaceuticas/Pol%C3%ADtica%20farmac%C3%A9utica/Documentos%20soporte/Mapeo%20de%20actores.%20Esquema%20metodologico.pdf> [Consulta: 15/07/2022]

FUNDAPAZ [Fundación para el Desarrollo en Justicia y Paz] (2018) *Mapeo participativo. Diálogos y acuerdos entre actores*. FIDA-Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola. Disponible en: <https://www.ifad.org/>

<documents/38714170/39135332/Mapeo+Participativo.pdf/7195c09f-f42d-4ae4-bc87-7742fe01e295> [Consulta: 30/06/2020]

González Sancho, B. (2011) Diagnóstico del medio físico y natural del valle del Gor. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/300703> [Consulta: 18/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2016) Paisaje de la defensa litoral de Maro a Cerro Gordo (Málaga). *Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía*. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/324847/11/Ficha_tecnica_paisaje_interes_cultural_defensa_litoral_Maro_Cerro_Gordo_malaga.pdf [Consulta: 16/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2016) Paisaje megalítico del valle del río Gor (Granada). En: *Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/325064/11/Ficha_tecnica_paisaje_interes_cultural_megalitico_del_Valle_Rio_Gor_Granada.pdf [Consulta: 21/06/2020]

Melgar Ceballos, M. (2006) *Manual para el desarrollo del mapeo de actores claves MAC*. Disponible en: <https://www.gestiopolis.com/manual-para-el-desarrollo-del-mapeo-de-actores-claves-mac/> [Consulta: 22/02/2021]

Ministerio de Trabajo. Gobierno de Colombia (2016) *Metodología. Mapeo de actores locales y espacios de discusión a nivel territorial en el marco del trabajo decente*. Disponible en: <https://www.mintrabajo.gov.co/documents/20147/58505103/Metodologia+Mapa+de+Actores+Clave++y+Espacios+de+Discusi%C3%B3n.pdf> [Consulta: 16/07/2020]

UNCHS Habitat (2001) Tools to Support Participatory Urban Decision Making. Nairobi: The United Nations Centre for Human Settlements, pp. 22-27. Serie Urban Governance Toolkit. Disponible en: <https://unhabitat.org/sites/default/files/download-manager-files/Tools%20to%20Support%20Participatory%20Urban%20Decision%20Making.pdf> [Consulta 30/06/2020]

Otros recursos

FISH [Forum on Information Standards in Heritage] (2021). Disponible en: <http://www.heritage-standards.org.uk/> [Consulta: 22/02/2021]

The Getty Research Institute (2021) *Getty Vocabularies*. Disponible en: <https://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/> [Consulta: 22/02/2021]

Martínez, F. (2008) Mapeo de actores en 10 pasos. Lineamientos metodológicos. Disponible en: <https://studylib.es/doc/168061/mapeo-de-actores-metodolog%C3%ADa> [Consulta: 30/06/2020]

Ministerio de Cultura y Deporte (2021) *Tesoros-Diccionarios del patrimonio cultural de España*. Disponible en: <http://tesoros.mecd.es/tesoros> [Consulta: 18/11/2020]

Capítulo 3

Bibliografía

Cambón, E. (2009) Paisajes culturales como patrimonio: criterios para su identificación y evaluación. *Arquitectura y Urbanismo*, vol. XXX, n.º 1, pp. 10-17

Caballero Sánchez, J.V. (2012) Los valores paisajísticos. Elementos para la articulación entre teoría e interpretación del paisaje. *Cuadernos Geográficos*, n.º 51. Disponible en: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/241/346> [Consulta: 29/03/2020]

Calderón Roca B. (2018) *Valores e identidad de los paisajes culturales. Instrumentos para el conocimiento y difusión de una nueva categoría patrimonial*. Granada: Universidad de Granada

Fernández Cacho, S. (2019) La dimensión paisajística en la gestión del patrimonio cultural en España. *Estudios Geográficos*, vol. 80, n.º 287. Disponible en: <https://doi.org/10.3989/estgeogr.201943.023> [Consulta: 29/03/2020]

Folch, R. y Bru, J. (2017) *Ambiente, territorio y paisaje. Valores y valoraciones*. Barcelona: Editorial Barcino. Fundación Aquae. Disponible en: <https://www.fundacionaquae.org/wp-content/uploads/2017/12/AMBIENTE-TERRITORIO-Y-PAISAJE.pdf> [Consulta: 12/01/2021]

Gómez Zotano, J. y Riesco Chueca, P. (2010) *Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles: aplicación a tres escalas espaciales*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Centro de Estudios Paisaje y Territorio

Martínez de Pisón, E. y Ortega Cantero, N. (ed.) (2009) *El paisaje: valores e identidades*. Soria: Fundación Duques de Soria y Universidad Autónoma de Madrid. Disponible en: https://www.mapa.gob.es/es/ministerio/servicios/informacion/valores_identidades_tcm30-102871.pdf [Consulta: 29/03/2020]

Mateu Bellés, J.F. y Nieto Salvatierra, M. (ed.) (2008) *Retorno al paisaje. El saber filosófico, cultural y científico del paisaje en España*. Valencia: EVREN

Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie (2015) *Les Atlas de paysages. Méthode pour l'identification, la caractérisation et la qualification des paysages*. Disponible en: <https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/Les%20>

Atlas%20de%20paysages%2C%20M%C3%A9thode%20pour%20l%27identification%2C%20la%20caract%C3%A9risation%20et%20la%20qualification%20des%20paysages.pdf [Consulta: 11/11/2020]

Nogué, J., Sala, P. y Grau, J. (2018) *Los catálogos de paisaje de Cataluña: Metodología*. Barcelona: Observatorio del Paisaje de Cataluña. Disponible en: http://www.catpaisatge.net/fitxers/publicacions/metodologia_catalegs/Documents_3_ESP.pdf [Consulta: 11/11/2020]

Rodrigo Cámara, J.M., Fernández Cacho S. y Díaz Iglesias, J.M. (2017) Documentación de paisajes culturales. En: Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, J.A. (coord.) *Introducción a la documentación del patrimonio cultural*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, pp. 138-161

Scott, A. y Bullen, A. (2004) Special Landscape Areas. Landscape conservation or confusion in the town and country planning system? *Town Planning Review*, vol. 75, n.º 2, pp. 205-230

Silva Pérez, R., Fernández Salinas, V. y Molinero Hernando, F. (2016) El carácter del paisaje como medio para la identificación de los valores patrimoniales del viñedo español. En: *Treinta años de Política Agraria Común en España. Agricultura y multifuncionalidad en el contexto de la nueva ruralidad*. Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/73527> [Consulta: 29/03/2020]

Planes, programas y textos normativos

Decreto 43/2018, de 20 de febrero, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como bien de interés cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, el Paisaje Megalítico del río Gor en los términos municipales de Gor, Gorafe,

Villanueva de las Torres, Guadix y Baza (Granada). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, n.º 40, de 26 de febrero de 2018. Disponible en: <https://juntadeandalucia.es/boja/2018/40/39> [Consulta: 14/07/2020]

Instituto do Estudos do Territorio. Xunta de Galicia (2021) *Catálogo das paisaxes de Galicia*. Disponible en: https://cmatv.xunta.gal/seccion-organizacion/c/CMAOT_Instituto_Estudos_Territorio?content=Direccion_Xeral_Sostibilidade_Paisaxe/Catalogo_paisaxe_galicia/seccion.html&std=Introduccion.html [Consulta: 22/02/2021]

Unesco (2004) *¿Credibilidad o veracidad? La autenticidad, un valor de los bienes culturales*. Taller Internacional sobre Autenticidad de Bienes Muebles e Inmuebles, Cajamarca, Perú, 17-19 octubre 2003. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000135196> [Consulta: 26/05/2020]

Documentos técnicos

González Sancho, B. (2011) Diagnóstico del medio físico y natural del Valle del río Gor. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/300703> [Consulta: 18/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] *Metodología “El paisaje en el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera: una perspectiva antropología”*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/332749> [Consulta: 09/11/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] *Curso de capacitación para la elaboración de una Guía de Paisaje Cultural*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/332757> [Consulta: 18/01/2021]

López Marcos, A. y Cifuentes Martínez, C. (2010) *Dictamen sobre el paisaje cultural de Gorafe*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/300704> [Consulta: 18/06/2020]

Capítulo 4

Bibliografía

Castillo Sempere, J. (2012) [Prólogo]. En: Zoido Naranjo, F. (dir.) *Los paisajes fluviales en la planificación y gestión del agua. Elementos para consideración del paisaje en la cuenca hidrográfica del Guadalquivir*. Sevilla: Gobierno de España, Universidad de Sevilla, Centro de Estudios Paisaje y Territorio, p. 5. Disponible en: <http://www.paisajeyterritorio.es/assets/los-paisajes-fluviales-de-la-cuenca-del-guadalquivir.pdf> [Consulta: 09/11/2020]

Dirección General de Medio Ambiente. Comisión Europea (2017) *Linking Natura 2000 and cultural heritage. Case Studies*. Disponible en: <https://op.europa.eu/es/publication-detail/-/publication/1fb9c9f9-727c-11e7-b2f2-01aa75ed71a1/> [Consulta: 12/01/2021]

Frolova, M. (2008) El estudio de los paisajes del agua en una cuenca vertiente: Propuesta metodológica. *Revista de estudios regionales*, n.º 83, pp. 21-47. Disponible en: <http://www.revistaestudiosregionales.com/documentos/articulos/pdf1050.pdf> [Consulta: 09/11/2020]

García Álvarez, J. (2009) Los valores simbólicos del paisaje en la caracterización de los primeros espacios naturales protegidos de España. El caso del Parque Nacional de la montaña de Covadonga. En: *Geografía, Territorio y Paisaje: el estado de la cuestión*. Actas del XXI Congreso de Geógrafos Españoles. Ciudad Real: Universidad de

Castilla-La Mancha y Asociación de Geógrafos Españoles, pp. 1037-1054

López Bermúdez, F. (2007) Los paisajes geomorfológicos. En: Romero Díaz, A. y Alonso Sarriá, F. (coord.) *Atlas global de la Región de Murcia*. Murcia: Editorial La Verdad-CMM S.A. pp. 188-199

Mallarach, J.M. (ed.) (2008) *Protected Landscapes and Cultural and Spiritual Values*. Heidelberg: IUCN, GTZ and Obra Social de Caixa Catalunya (Values of Protected Landscapes and Seascapes Series, 2). Disponible en: <https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/documents/2008-055.pdf> [Consulta: 12/01/2021]

Mata Olmo, R. (2005) *Integración de los paisajes naturales protegidos en la ordenación del territorio*. Madrid: Fundación Fernando González Bernáldez. Disponible en: https://redeuroparc.org/wp-content/uploads/2022/03/monografia_1.pdf [Consulta: 15/07/2022]

Mateo Rodríguez, J.M. (2008) *Geografía de los paisajes. Primera parte. Paisajes naturales*. La Habana (Cuba): Editorial Universitaria. Disponible en: https://www.academia.edu/16049008/Geograf%C3%ADA_de_los_paisajes_Primer_Parte_Paisajes_naturales [Consulta: 09/11/2020]

Mulero Mendigorría, A. (2013) Significado y tratamiento del paisaje en las políticas de protección de espacios naturales en España. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, n.º 62, pp. 129-145. Disponible en: <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/1572/1492> [Consulta: 09/11/2020]

Rubio Romero, P. y Muñoz Negrete, J. (2008) Gestión del paisaje en áreas de interés natural. *Cuadernos Geográficos*, vol. 43, pp. 271-288. Disponible en: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/1118> [Consulta: 09/11/2020]

Documentos técnicos

González Sancho, B. (2011) *Diagnóstico del medio físico y natural del valle del Gor*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/300703> [Consulta: 21/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2016) *Paisaje megalítico del valle del río Gor (Granada)*. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/325064/1/Ficha_tecnica_paisaje_interes_cultural_megalitico_del_Valle_Rio_Gor_Granada.pdf [Consulta: 21/06/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (2016) *Paisaje molinero de los Tajos de Alhama (Granada)*. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/325190/15/Ficha_tecnica_paisaje_interes_cultural_molinero_tajos_alhama_granada.pdf [Consulta: 21/06/2020]

Capítulos 5 y 6

Bibliografía

Aguilar Criado, E. (coord.) (1999) *Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Granada: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y Editorial Comares (Colección PH Cuadernos)

Aróstegui Sánchez, J. (1995) *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica

Berger, P. y Luckmann, T. (1983) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu. Madrid: Murguía

Cabrera Acosta, M.A. (2004) El debate postmoderno sobre el conocimiento histórico y su repercusión en España, *Historia Social*, n.º 50, pp. 141-164

Cardoso, C. F. S. (2000) *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Crítica

Fernández Cacho, S., Fernández Salinas, V., Rodrigo Cámara, J.M., Díaz Iglesias, J.M., Durán Salado, I., Santana Falcón, I., Cuevas García, J., González Sancho, B. y López Martín, E. (2015) Balance y perspectivas del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. *revista PH*, n.º 88, pp. 166-189. Disponible en: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3667> [Consulta: 28/10/2019]

Fernández-Baca Casares, R., Fernández Cacho, S., Ortega Palomo, G. y Salmerón Escobar, P. (2011) La gestión del paisaje histórico urbano en Ciudades Patrimonio Mundial. Metodología de análisis, seguimiento y evaluación. En: Fernández-Baca Casares, R., Sanz, N. y Salmerón, P. (ed.) *El paisaje histórico urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial. Indicadores para su conservación y gestión II. Criterios, metodología y estudios aplicados*. Sevilla: Consejería de Cultura. UNESCO: Centro del Patrimonio Mundial, pp. 55-117. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/265109/1/PaisajeHistoricoUrbano.pdf> [Consulta: 10/11/2020]

García García, J.L. (1998) De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural. *Política y Sociedad*, n.º 27, pp. 9-20

Milton, K. (1996) *Environmentalism and cultural theory: exploring the role of Anthropology in environmental discourse*. Londres y Nueva York: Routledge

Moradiellos García, E. (2009) *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI de España Editores

Pagès i Blanch, P. (1983) *Introducción a la historia. Epistemología, teoría y*

problemas de método en los estudios históricos. Barcelona: Editorial Barcanova

Prats, L. (2004) *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Editorial Ariel

Rodrigo Cámara, J.M., Díaz Iglesias, J.M., Fernández Cacho, S., Fernández Salinas, V., Hernández León, E., Quintero Morón, V., González Sancho, B. y López Martín, E. (2012) Registro de paisajes de interés cultural de Andalucía. Criterios y metodología. *revista PH*, n.º 81, pp. 64-75. Disponible en: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3280> [Consulta: 28/10/2019]

Velasco Maillo H.M. (2010) El patrimonio cultural. En: Velasco Maillo H.M., López García, J., García Alonso, M. *Equipaje para aventurarse en Antropología. Temas clásicos y actuales de la Antropología Social y Cultural*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, pp. 219-240

Documentos técnicos

Durán Salado, M.I. y Lozano Cabedo, C. (2012) *El Paisaje histórico urbano de Sevilla y las manifestaciones festivo-ceremoniales*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/326301/1/GPHU_ET_08_paisaje_historico_urbano_sevilla_y_manifestaciones_festivo_ceremoniales.pdf [Consulta: 01/07/2020]

Durán Salado, M.I. y Ortega Palomo, G. (2010) *Actividades económicas en la ciudad histórica. Contribución del comercio a la formación del Paisaje Histórico Urbano*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/326300/1/GPHU_ET_09_contribucion_del_comercio_a_la_formacion_del_paisaje_historico_urbano.pdf [Consulta: 20/07/2020]

Otros recursos

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Disponible en: <https://guiadigital.iaph.es/> [Consulta: 19/07/2020]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] *Repositorio de Activos Digitales*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/> [Consulta: 19/07/2020]

Memola Project (2014) *Mediterranean Mountainous Landscapes*. Disponible en: <https://memolaproject.eu/es> [Consulta: 03/04/2020]

Capítulo 7

Bibliografía

Andrés Ruiz, C. e Iranzo García, E. (2011) Desarrollo de las energías renovables y cambios paisajísticos: propuesta de tipología y localización geográfica de los paisajes energéticos de España. En: Gozávez Pérez, V. y Marco Molina, J. A. (ed.) *Energía y territorio: dinámicas y procesos*. XXII Congreso de Geógrafos Españoles. Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles, pp. 97-107. Disponible en: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47252/1/Congreso-AGE-2011-Libro-1_08.pdf [Consulta: 20/07/2020]

Centro de Estudios Paisaje y Territorio (2009) *Carreteras paisajísticas. Estudio para su catalogación en Andalucía*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Disponible en: https://www.juntadeandalucia.es/sites/default/files/2021-05/60acb150bc7da-carreteras_paisajisticas.pdf [Consulta: 15/07/2022]

Cruz Pérez, L. y Español Echániz, I. (2009) *El paisaje. De la percepción a la gestión*. Madrid: Ediciones Litem

Cullen, G. (1974) *Tratado de estética urbanística*. Barcelona: Editorial Blume-Labor

Durán Salado, M.I. (2012) Megalitismo y ciudadanía en Antequera (Málaga): aproximación a los usos y significados sociales como estrategia para la gestión sostenible. *Revista Menga*, n.º 3, pp. 223-230. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/269649> [Consulta: 10/10/2020]

Durán Salado, M.I y Ortiz Lozano, L. (2017) La percepción social en la documentación del patrimonio cultural. En: Muñoz Cruz, V., Fernández Cacho, S. y Arenillas Torrejón, J. (coord.) *Introducción a la documentación del Patrimonio Cultural*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, pp. 277-319

Fernández-Baca Casares, R., Castellano Bravo, B., Fernández Cacho, S., García de Casasola Gómez, M., Rey Pérez, J. y Villalobos Gómez, A. (2007) Acciones en el paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. *revista PH*, n.º 63, pp. 92-113. Disponible en: <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/2403> [Consulta: 10/10/2020]

Henshaw, V. (2014) *Urban smellscape: Understanding and designing city smell environments*. New York: Routledge

Hockney, D. (2002) *El redescubrimiento de las técnicas perdidas de los grandes maestros*. Barcelona: Ediciones Destino

Ingold, T. (2000) *The perception of the environment*. Londres: Routledge

Luna García, T. y Valverde Zaragoza, I. (dir.) (2015) *Paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales*. Barcelona: Observatorio del Paisaje de Cataluña y Universitat Pompeu Fabra. Disponible en: http://www.catpaisatge.net/cat/documentacio_coedi_6.php [Consulta: 10/10/2020]

Lenclud, G. (1995) L'ethnologie et le paysage. Questions sans réponses. En: *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, pp. 3-17 (Coll. Ethnologie de la France, cahier 9)

Mérida Rodríguez, M. y Lobón Martín, R. (2011) La integración paisajística y sus fundamentos. Metodología de aplicación para construcciones dispersas en el espacio rural. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, n.º 56, pp. 263-294. Disponible en: <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/1353> [Consulta: 10/10/2020]

Nogué i Font, J. (2015) Emoción, lugar y paisaje. En: Luna, T y Valverde, I. *Paisaje y emoción. El resurgir de las geografías emocionales*. Barcelona: Observatorio del Paisaje de Cataluña y Universidad Pompeu Fabra, pp. 137-147 (Teoría y Paisaje 2). Disponible en: http://www.catpaisatge.net/fitxers/publicacions/teoria_paisaje2/tp_8.pdf [Consulta: 10/10/2020]

Ojeda Rivera, J. (2003) Epistemología de las miradas al paisaje. Hacia una mirada humanista y compleja. En: *Territorio y patrimonio. Los paisajes andaluces*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Editorial Comares, pp. 192-199

Quintero Morón, V. y Hernández León, E. (2012) Paisajes patrimoniales y percepciones locales. En: *XVII Congreso de Estudios Vascos: Gizarte aurrerapen iraunkorrerako berrikuntza-Innovación para el progreso social sostenible (17. 2009. Vitoria-Gasteiz)*. Donostia: Eusko Ikaskuntza, pp. 627-647

Roca i Balasch, J. (1991) Percepción: usos y teorías. *Apunts: Educación física y deportes*, n.º 25, pp. 9-14

Sauer, C.O. (2006) La morfología del paisaje. *Polis*, n.º15, pp. 1-28

Yelmi, P. (2016) Protecting contemporary cultural soundscapes

as intangible cultural heritage: Sounds of Istanbul. *International Journal of Heritage Studies*, n.º 22, pp. 302-311. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/13527258.2016.1138237> [Consulta: 30/04/2020]

Planes, programas y textos normativos

Ayuntamiento de Granada (2019) *Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Albaicín y Sacromonte (PAS-AVANCE-2019)*. Disponible en: <https://www.granada.org/urbanismo.nsf/vwurban/5D5354C666B7294DC12582AC0035FAA0> [Consulta: 20/07/2020]

Patronato de la Alhambra y Generalife (2010) *Plan Director de la Alhambra y Generalife (2007-2020)*. Granada. Disponible en: <https://www.alhambra-patronato.es/patronato/informacion-institucional/plan-director-2007-2020> [Consulta: 09/11/2020]

Documentos técnicos

Arenillas Torrejón, J.A. y Martínez Montiel, L. (2010) *La construcción del espacio urbano: monumentos públicos, mobiliario y equipamiento*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/326302/1/GPHU_ET_07_construccion_espacio_urbano_sevilla.pdf [Consulta: 02/07/2020]

Coca Pérez, A., Hernández León, E. y Quintero Morón, V. (2003) *Miradas y reivindicaciones. El patrimonio intangible en el eje Barbate-Baelo Claudia-Tarifa*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/328243> [Consulta: 01/07/2020]

Durán Salado, M.I. (2007) *Participación y percepción social en la gestión de conjuntos patrimoniales*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/163090/1/PERCEPCION_SOCIAL_EN_CONJUNTO_PATRIMONIALES.pdf [Consulta: 02/07/2020]

Durán Salado, M.I. (2007) *El paisaje en el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera: una perspectiva antropológica*. Disponible en: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/332749> [Consulta: 09/11/2020]

García Vázquez, C., Sierra Hernández, M. y González Martínez, P. (2010) *Producción de nueva arquitectura en la ciudad de Sevilla y su relación con el paisaje*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/326298/1/GPHU_ET_11_nueva_arquitectura_y_relacion_c3%b3n_con_paisaje_hco_urbano%20%281%29.pdf [Consulta: 20/07/2020]

González Sánchez, C. (2010) *Percepción social del patrimonio en los medios de comunicación*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11532/326306> [Consulta: 01/07/2020]

González Sancho, B. (2011) *Diagnóstico del medio físico y natural del Valle del río Gor*. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/300703/1/Diagn_c3%b3stico_med%20f_c3%adsico_natural_Gorafe_informe_final.pdf [Consulta: 18/06/2020]

Rodríguez Barberán, J. (2020) *Sevilla mirada y admirada. La construcción de un paisaje histórico a través del tiempo*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/326299/1/GPHU_ET_10_sevilla_mirada_y_admirada_la_construccion_paisaje_a_traves_del_tiempo.pdf [Consulta: 01/07/2020]

Capítulo 8

Bibliografía

Arler, F. y Mellqvist, H. (2015) *Landscape Democracy, Three Sets of Values, and the Connoisseur Method*. *Environmental Values*, n.º 24, pp. 271-298

Fuente Arana, A. (de la) y Llano-Castresana, U. (2019) *Architecture and cultural heritage management tools: landscape action plans*. *Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture*, XVI, pp. 291-299. Disponible en: <https://www.witpress.com/Secure/elibrary/papers/STR19/STR19025FU1.pdf> [Consulta: 10/11/2020]

Gámez Ramírez, M., González Daimiel, J. y Chiclana Rodríguez, M. (dir.) (2019) *Guía para el tratamiento del paisaje en la planificación urbanística. Manual de buenas prácticas*. Sevilla: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía. Disponible en: https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal_web/web/servicios/centro_de_documentacion_y_biblioteca/fondo_editorial_digital/documentos_tecnicos/guia_trat_paisaje_planif_urbanist/guia_pp_v1_2019011.pdf [Consulta: 12/01/2021]

IAPH [Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico] (1992) *La Carta de Riesgo. Una experiencia italiana para la valoración global de los factores de degradación del Patrimonio Monumental*. Sevilla: IAPH, Consejería de Cultura y Medio Ambiente (PH Cuadernos). Disponible en: <https://juntadeandalucia.es/organismos/culturaypatrimoniohistorico/iaph/servicios/publicaciones/detalle/78700.html> [Consulta: 10/11/2020]

Loupa Ramos, I. (2010) 'Exploratory landscape scenarios' in the formulation for 'landscape quality objectives'. *Futures*, n.º 42, pp. 682-692. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0016328710000522> [Consulta: 02/07/2020]

Luginbühl, Y. (2007) Les objectifs de qualité paysagère. En: *Fifth meeting of the Workshops of the Council of Europe for the implementation of the European Landscape Convention: Landscape quality objectives: from theory to practice*. Girona, Spain, 28-29 September 2006. Strasbourg: Council of Europe, pp. 105-114 (European spatial planning and landscape, 84). Disponible en: <https://rm.coe.int/1680489528> [Consulta: 10/11/2020]

Manero Miguel, F. y García Cuesta, J.L. (coord.) (2017) *Territorial Heritage & Spatial Planning*. A Geographical Perspective. Navarra: Thomson Reuters.

Mata Olmo, R. y Tarroja, A. (coord.) (2006) *El paisaje y la gestión del territorio: criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*. Barcelona: Diputació Barcelona

Mata Olmo, R. (2014) Paisajes para un desarrollo sustentable y participativo. *Revista Urbano*, n.º 30, pp. 8-21. Disponible en: <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/206/185> [Consulta: 10/11/2020]

Pedersoli, J.L., Antomarchi, C. y Michalski, S. (2016) *Guía de gestión de riegos para el patrimonio museológico*. Roma: ICCROM e Instituto Canadiense de Conservación. Disponible en: http://www.bermuseus.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia_de_Gestion_de_Riesgos_ES.pdf [Consulta: 02/04/2020]

Saragoni, M. (2007) Struttura del paesaggio e percezione sociale: quale rapporto nella definizione della qualità? *Aestimum*, vol. 1, n.º 1, pp. 223-232. Disponible en: <https://oaj.fupress.net/index.php/ceset/article/view/5683> [Consulta: 10/11/2020]

Sowlińska-Świerkosz, B.N. y Chmielewski, T.J. (2016) A new approach to the identification of Landscape Quality Objectives (LQOs) as a set of indicators. *Journal of Environmental Management*, n.º 184, pp. 596-608

Taylor, K.; St. Clair, A. Mitchell, N. (2015) *Conserving Cultural Landscapes. Challenges and New Directions*. New York: Taylor & Francis

Van Eetvelde, V. y Antrop, M. (2011) From Landscape Atlas to Flemish Heritage Landscapes. Using landscape inventories to formulate landscape quality objectives in a participative process. En: Terrason, D. (ed.) *Landscapes of everyday life. Crossed perspectives on research and action*. PDD International Conference 16-18 March 2011. Zoetermeer, The Netherlands: UNISCAPE

Unesco (2010) *Managing disaster risk for World Heritage*. World Heritage. Resource Manual. París. Disponible en: <https://whc.unesco.org/en/documents/115730> [Consulta: 10/11/2020]

Zoido Naranjo, F., Vega Benayas, S. (de la), Morales Matos, G., Mas Hernández, R. y Lois González, R. (2000) *Diccionario de geografía urbana. Urbanismo y Ordenación del Territorio*. Barcelona: Ariel

Zoido Naranjo, F. (dir.) (2011) *El paisaje en los planes subregionales. Análisis y diagnóstico de la situación. Propuesta metodológica para la consideración del paisaje en los planes subregionales*. Sevilla: Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Junta de Andalucía. Disponible en: https://juntadeandalucia.es/export/drupaljda/paisaje_planes_ot_subregional.pdf [Consulta: 15/07/2022]

Planes, programas y textos normativos

Consejería de Obras Públicas y Transportes (2007) *Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Disponible en: https://juntadeandalucia.es/export/drupaljda/plan_ordenacion_territorio_andalucia.pdf [Consulta: 18/11/2020]

Decreto 179/2006, de 26 de septiembre, por el que se aprueba definitivamente el Plan Territorial Parcial del Bilbao Metropolitano. *Boletín Oficial del País Vasco*, n.º 212, de 7 de noviembre de 2006. Disponible en: <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2006/11/0605503a.shtml> [Consulta: 02/07/2020]

Decreto 226/2011, de 26 de octubre, por el que se aprueba definitivamente el Plan Territorial Parcial del Área Funcional de Balmaseda-Zalla (Encartaciones, Vizcaya). *Boletín Oficial del País Vasco*, n.º 224, de 25 de noviembre de 2011. Disponible en: [https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/d/2011/10/26/\(1\)/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/](https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/d/2011/10/26/(1)/dof/spa/html/webleg00-contfich/es/) [Consulta: 15/07/2022]

Decreto 219/2018, de 30 de noviembre, del Consell, por el que se aprueba el Plan de acción territorial de ordenación y dinamización de la Huerta de Valencia. *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, n.º 8448, de 20 de diciembre. Disponible en: <https://politicaterritorial.gva.es/auto/planes-accion-territorial/PATHorta/00%20Decreto%202019-2018%20aprobaci%C3%B3n%20PAT%20Huerta.pdf> [Consulta: 02/07/2020]

Elan Valley (2017) *Landscape Conservation Action Plan*. Disponible en: <https://www.elanvalley.org.uk/about/elan-links/landscape-conservation-action-plan-0> [Consulta: 10/11/2020]

Fondo Metropolitano del Valle del México (2011) *Programa de ordenación de la zona metropolitana del valle de México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://www.economia.unam.mx/cedrus/descargas/POZMVM.pdf> [Consulta: 02/07/2020]

Icomos (2000) *Informe Mundial 2000 de Icomos sobre monumentos y sitios en peligro*. Tendencias,

amenazas y riesgos. Disponible en: https://www.icomos.org/risk/world_report/2000/trends_spa.htm [Consulta: 02/04/2020]

Orden de 19 de julio de 2000, por la que se aprueba definitivamente la revisión del Plan General de Ordenación Urbana y el Plan Especial de Ordenación y Protección del Conjunto Histórico-Arqueológico de Mérida. *Diario Oficial de Extremadura*, n.º 106, 12 de septiembre de 2000. Disponible en: <http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2000/1060o/00051245.pdf> [Consulta: 26/11/2019]

Resolución de 22 de marzo de 2010, por la que se hace público el Acuerdo de la Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Canarias de 29 de junio de 2009, relativo al Plan Especial del Paisaje Protegido de Tafira. *Boletín Oficial de Canarias*, n.º 67, de 7 de abril de 2010. pp. 9496-9579. Disponible en: <http://sede.gobcan.es/boc/boc-a-2010-067-1937.pdf> [Consulta: 31/03/2020]

Documentos técnicos

García Capilla, E. (2010) *Relaciones y perspectivas del planeamiento urbanístico y territorial*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Disponible en: https://repositorio.iaph.es/bitstream/11532/326307/1/GPHU_ET_02_relaciones_con_la_ordenacion_territorial_y_planeamiento_urbanistico.pdf [Consulta: 02/07/2020]

Otros recursos

EUROPARC-España (2021) Disponible en: <http://www.redeuroparc.org/> [Consulta: 23/02/2021]

Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico. Gobierno de España (2021) *La Red Natura 2000 en la UE*. Disponible en: https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/espacios-protegidos/red-natura-2000/rn_pres_red_natura_ue.aspx [Consulta: 10/11/2020]

Capítulo 9

Bibliografía

AEVAL [Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios] (2010) *Fundamentos de evaluación de políticas públicas*. Madrid: Ministerio de Política Territorial y Administración Pública. Disponible en: http://www.aeval.es/export/sites/aeval/comun/pdf/evaluaciones/Fundamentos_de_evaluacion.pdf [Consulta: 18/01/2021]

Basora Roca, X., y Sabaté i Rotés, X. (2006) *Custodia del territorio en la práctica. Manual de introducción a una nueva estrategia participativa de conservación de la naturaleza y el paisaje*. s. l.: Xarxa de Custòdia del Territori, Fundació Territori i Paisatge Obra Social Caixa Catalunya. Disponible en: <https://custodia-territorio.es/manual-de-custodia-del-territorio-en-la-practica> [Consulta: 18/01/2021]

Bieling, C., y Plieninger, T. (ed.) (2017) *The Science and Practice of Landscape Stewardship*. Cambridge: Cambridge University Press

Carrasco Arroyo, S. (2011) *Cómo evaluar intervenciones de cultura y desarrollo II: una propuesta de sistemas de indicadores*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Disponible en: <http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/i18n/consulta/registro.cmd?id=5132> [Consulta: 12/01/2021]

Coll-Serrano, V., Blasco-Blasco, O., Carrasco-Arroyo, S. y Villa-Lladosa, L. (2013) Un sistema de indicadores para el seguimiento y evaluación de la gestión sostenible del patrimonio cultural. *Transinformação*, vol. 25, n.º 1, pp. 55-63. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-37862013000100006> [Consulta: 18/01/2021]

Coll-Serrano, V., Carrasco-Arroyo, S., Blasco-Blasco, O. y Villa-Lladosa, L. (2014) Propuesta metodológica

para el diseño de un sistema de indicadores culturales local basado en la planificación estratégica. *Política y Sociedad*, vol. 51, n.º 2, pp. 423-446. Disponible en: https://doi.org/10.5209/rev_POSO.2014.v51.n2.42385 [Consulta: 18/01/2021]

Cohen, E. y Franco, R. (1992) *Evaluación de proyectos sociales*. México: Siglo XXI Editores

FEMP (2014) *Gestión municipal del Patrimonio Histórico-Cultural*. Madrid: Grupo de Trabajo de Patrimonio Histórico-Cultural de la Federación Española de Municipios y Provincias. Disponible en: http://femp.es/files/566-1683-archivo/Recomendaciones_Plan_Gestion_Municipal_PHC.pdf [Consulta: 18/01/2021]

Fernández-Baca Casares, R., Fernández Cacho, S., Ortega Palomo, G. y Salmerón Escobar, P. (2011) La gestión del paisaje histórico urbano en Ciudades Patrimonio Mundial. Metodología de análisis, seguimiento y evaluación. En: Fernández-Baca Casares, R., Salmerón Escobar, P., y Sanz Gallego, N. (ed.) *El paisaje histórico urbano en las Ciudades Patrimonio Mundial. Indicadores para su conservación y gestión II. Criterios, metodología y estudios aplicados*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, pp. 55-117

Gallopin, G.C. (2006) Los indicadores de desarrollo sostenible: aspectos conceptuales y metodológicos. En: *Seminario de expertos sobre Indicadores de sostenibilidad en la formulación y seguimiento de políticas*. Santiago de Chile: Fodepal. Disponible en: <https://docplayer.es/14341884-Biblioteca-virtual-ponencias-fodepal-tabla-de-contenidos.html> [Consulta: 18/01/2020]

IFRC (2011) *Guía para el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Ginebra: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media

Luna Roja. Disponible en: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/990/1/Gu%c3%ada%20para%20el%20seguimiento%20Cruz%20Roja.pdf> [Consulta: 15/07/2022]

Nogué i Font, J., Puigbert, L. y Bretcha, G. (2009) *Indicadors de paisatge. Reptes i perspectives. Plecs de Paisatge: Eines 1*. Olot: Observatori del Paisatge de Catalunya. Obra Social Caixa de Catalunya

OECD (2002) *Glossary of Key Terms in Evaluation and Results Based Management. Evaluation and aid effectiveness 6* (trilingual version: English, French and Spanish). Paris: Development Assistance Committee, Organisation for Economic Co-operation and Development. Disponible en: <http://www.oecd.org/derec/dacnetwork/35336188.pdf> [Consulta: 18/01/2021]

Ortegón, E., Pacheco, J.F., y Prieto, A. (2005) *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Chile: Naciones Unidas, CEPAL (Serie Manuales, 42). Disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf [Consulta: 20/01/2021]

Reguant-Álvarez, M., y Torrado-Fonseca, M. (2016) El método Delphi. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, vol. 9, n.º 1, pp. 87-102. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/110707/1/654735.pdf> [Consulta: 20/01/2021]

Salas, M.A., Tillman, H.J.; McKee, N., y Shazhadi, N. (2007) *VIPP. Visualización en Programas Participativos*. Ecuador: Fundación Intercooperation América Latina. Disponible en: https://issuu.com/programadeenergiasgiz/docs/vipp_-_copy__2_ [Consulta: 20/01/2021]

UICN (2004) *La Gestión de Evaluaciones en la UICN: Una guía para los directores de programas y proyectos de la UICN*. Cambridge: UICN. Disponible en: <https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/documents/2004-127-Es.pdf> [Consulta: 04/06/2020]

Wijesuriya, G.; Thompson, J.; Young, C. (2014) *Gestión del patrimonio mundial cultural. Manual de referencia*. Paris: World Heritage Center, Unesco. Disponible en: <https://whc.unesco.org/document/130490> [Consulta: 24/10/2019]

Unesco (2014) *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo. Manual Metodológico*. París: Unesco. Disponible en: http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd_manual_metodologico_1.pdf [Consulta: 18/01/2021]

Planes, programas y textos normativos

Consell de Mallorca. Departament de Territori (2010) *Serra de Tramuntana. Plan de gestión*. Disponible en: http://www.serradetramuntana.net/userFiles/File/Plan_de_gestion_2010.pdf [Consulta: 25/03/2020]

Otros recursos

Adenex [Asociación para la defensa de la naturaleza y los recursos de Extremadura] (2021) Disponible en: <http://adenex.org/> [Consulta: 23/02/2021]

Land Trust Alliance (2021) Disponible en: <https://www.landtrustalliance.org/> [Consulta: 23/02/2021]

Cadw. Welsh Government Blaenavon Industrial Landscape World Heritage Site (2021) Disponible en: <https://cadw.gov.wales/advice-support/historic-assets/other-historic-assets/world-heritage-sites/blaenavon-industrial> [Consulta: 23/02/2021]

National Trust for Scotland (2021) Disponible en: <https://www.nts.org.uk/> [Consulta: 23/02/2021]

I Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato (2021) Disponible en: <https://www.paesaggivitivinicoliunesco.it/> [Consulta: 23/02/2021]

Quercus-Associação Nacional de Conservação da Natureza (2021) Disponible en: <https://www.quercus.pt/> [Consulta: 23/02/2021]

The Cultural Landscape Foundation (2021) Disponible en: <https://www.tclf.org/about-tclf> [Consulta: 23/02/2021]

XCN [Xarxa per a la Conservació de la Natura] (2021) Disponible en: <http://www.xct.cat/ca/index.html> [Consulta: 23/02/2021]

